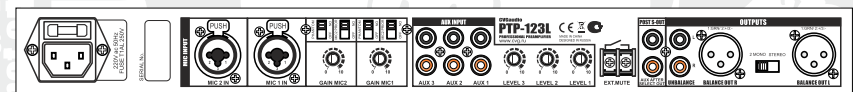
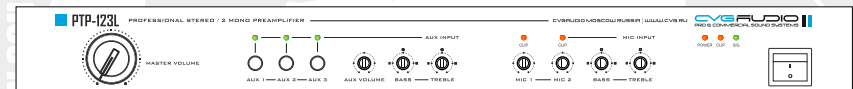
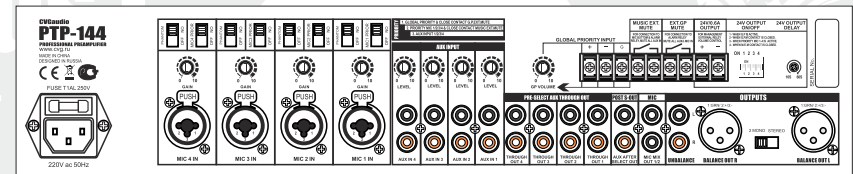
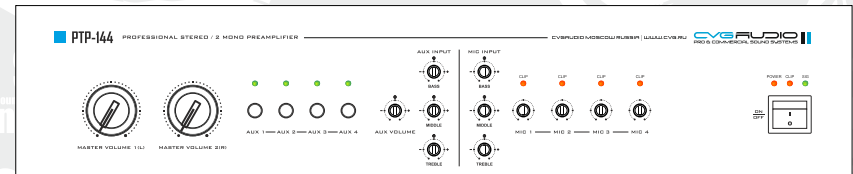
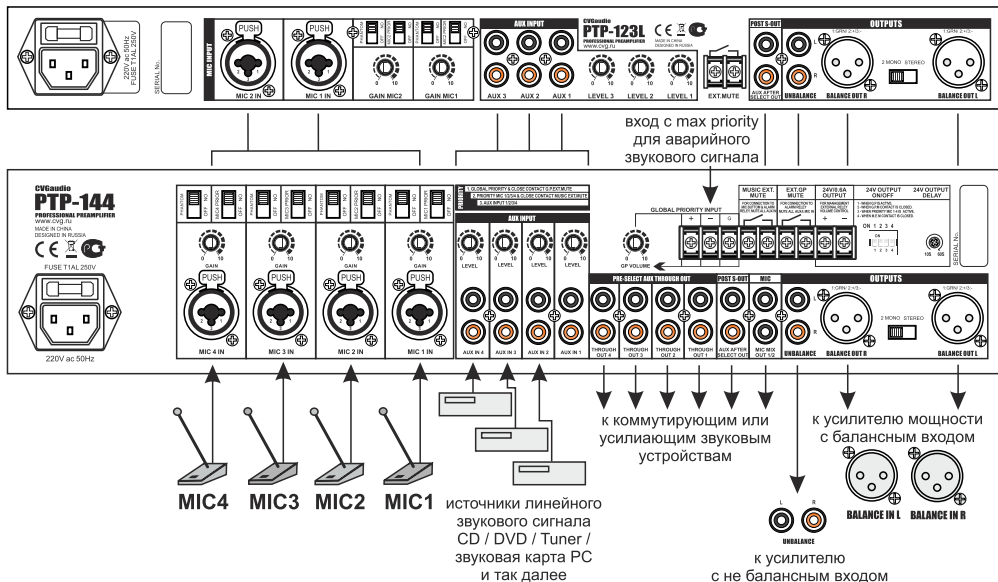


USER MANUAL

PTP-144 / PTP-123L



ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКА СИГНАЛА И ПРОЧИХ УСТРОЙСТВ CONNECTIONS SOURCE OF SIGNAL AND OTHER DEVICES



Предусилители PTP имеют 4 (для PTP-144) и 2 (для PTP-123L) микрофонных входа с возможностью подключения как XLR, так и TR / TRS Jack 6,3mm разъемов. Для каждого из микрофонов есть возможность подачи фантомного питания и включения приоритета. Каждый микрофонный вход имеет индивидуальную настройку чувствительности. Количество линейных входов - у PTP-144 имеется 4, у PTP-123L - 2 входа. Разъемы 2RCA. Каждый вход имеет индивидуальную настройку чувствительности. Для ретрансляции сигнала на другие звукоусиливающие или коммутирующие устройства у каждого из линейных входов имеет сквозной выход - THROUGH Out. Также при необходимости можно снять линейный сигнал после селектора входов с помощью AUX AFTER SELECT OUT. Если вам требуется суммарный сигнал со всех микрофонных входов для подключения аналогового внешнего устройства - воспользуйтесь выходом MIC MIX OUT. Выход сделан на двух разъемах RCA (2 монофонических сигнала для подключения 2-х устройств).

Обе модели предусилителей могут работать как с усилителями имеющими балансные входы, так и с усилителями с не балансными входами. У обеих моделей предусилителей CVGaudio PTP есть возможность коммутировать выходы как стерео (L+R), так и 2 MONO. Для этого используется селектор 2MONO STEREO расположенный рядом с выходными разъемами. При этом в модели PTP-144 есть возможность управлять громкостью отдельно правого и левого каналов в режиме STEREO и каналов MONO1 и MONO2 в режиме MONO. В модели PTP-123L есть возможность только суммарной регулировки громкости 2-х каналов.

Для вещания аварийного сигнала в PTP-144 имеется вход Global Priority. Этот вход обладаем максимальным приоритетом и при подачи на него сигнала заглушаются все остальные входы. Громкость GP не зависит ни от каких регулировок на лицевой панели и управляется только индивидуальным регулятором на задней стороне предусилителя.

Управляющие контакты:

- контакты приглушения всех линейных входов на PTP-123L (нормально разомкнутый контакт) используется для сопряжения с аварийно-пожарной сигнализацией.

PTP-144 имеет расширенный набор управляющих контактов. MUSIC EXT MUTE - контакты при замыкании которых приглушаются все AUX входы. EXT GP MUTE - контакты при замыкании которых приглушаются все AUX и MIC входы. Также для управления внешними аварийными реле есть выход, на который подается 24V при возникновении аварийной ситуации.

ОПИСАНИЕ FEATURES

CVGaudio PTP-144 и PTP-123L - серия профессиональных предусилителей для решения широкого круга интеграционных вопросов в системах трансляции фоновой музыки и голосового оповещения PublicAddress. Богатый функционал данных устройств поможет профессиональным интеграторам в рамках одного устройства решать большое количество сложных коммутационных задач.

Микрофонные входы на предусилителях PTP имеют универсальный XLR/TRS разъем, возможность подключения фантомного питания и активации приоритета отдельно для каждого микрофонного входа. Также для каждого микрофонного входа доступна индивидуальная настройка чувствительности. Линейные входы выполнены на разъемах 2RCA и также имеют настройку чувствительности отдельно для каждого входа. Предусилители имеют отдельные эквалайзеры для корректировки частотной характеристики отдельно для линейных и микрофонных входов. Для выбора линейного входа используется сенсорный четырех/трех кнопочный селектор со светодиодной индикацией выбора канала. При включении предусилителя всегда активным будет первый AUX1 вход. В связи с этим рекомендуем на него подключать штатно используемое устройство (которое используется в основном). Сквозные выходы THROUGH Out позволяют передать на другие активные устройства линейный сигнал с каждого из линейных входов. Выходной сигнал после селектора входов подается на выход AUX AFTER SELECT OUT. Также для передачи суммарного сигнала со всех микрофонных входов на другое активное устройство имеется выход MIC MIX OUT. Предусилители серии PTP имеют как не балансные RCA выходы, так и балансные XLR. При этом есть возможность настроить систему на выбор или как STEREO или как 2 MONO.

Одной из ключевых особенностей серии PTP является наличие управляющих контактов, которые позволяют решить различные не банальные инсталляционные задачи. У младшей модели PTP-123L это контакты EXT.MUTE - при замыкании данных контактов отключаются все линейные входы. У PTP-144 набор контактов гораздо больше: MUSIC EXT MUTE - приглушение при замыкании всех линейных входов, EXT GP MUTE - приглушение при замыкании всех линейных и микрофонных входов. И контакты 24V OUTPUT на которые подается 24V для управления внешним реле при аварийной ситуации. С помощью микро селектора можно выбрать в какой ситуации подача 24V будет активирована. Также имеется регулятор для управления временем подачи 24V в диапазоне от 10 до 60 секунд. Вы можете использовать эту функцию с регуляторами громкости CVGaudio VAV/RL для управления реле обхода.

Также для сопряжения с охранными и аварийно-пожарными системами в PTP-144 предусмотрен вход с максимальным приоритетом General Priority.

ПРАВИЛА УСТАНОВКИ PRECAUTIONS

- При выборе места установки предусилителя избегайте места:
 - с плохой вентиляцией
 - с прямым воздействием солнечных лучей
 - с высокой температурой окружающей среды
 - с повышенной влажностью и запыленностью
- Не включайте устройство если кабель питания поврежден или изношен.
- Для электропитания используйте только розетки с заземлением.
- Предпочтительна установка в монтажную стойку. Обе модели имеют в комплекте поставки кронштейны для фиксации прибора. Высота в монтажной стойке для PTP-144 - 2U, для PTP-123L - 1U.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА GUARANTEE CERTIFICATES

При соблюдении всех выше описанных правил установки и эксплуатации на все электронное оборудование производства компании CVGaudio предоставляется бесплатный гарантийный ремонт в течении - 1 года с момента продажи устройства конечному пользователю.

СОДЕРЖАНИЕ INDEX

| | |
|--|---|
| ОПИСАНИЕ FEATURES | 2 |
| ПРАВИЛА УСТАНОВКИ PRECAUTIONS | 2 |
| ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ FRONT PANEL | 3 |
| ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ REAR PANEL | 4 |
| ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКА СИГНАЛА И ПРОЧИХ УСТРОЙСТВ CONNECTIONS SOURCE OF SIGNAL AND OTHER DEVICES | 5 |
| ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ TECHNICAL SPECIFICATIONS | 6 |

ВНИМАНИЕ: Устройство должно быть установлено в сухом месте, не допускайте попадания влаги в корпус устройства

Используйте розетки электропитания 220V только с заземлением

Устанавливайте устройство таким образом чтобы не были закрыты вентиляционные отверстия на корпусе и не была нарушена естественная циркуляция воздуха



ВНИМАНИЕ



Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства.
Ремонт устройства должен производиться только квалифицированным специалистом.



CAUTION



To prevent electrical shock do not remove covers: Risk of electric shock!
No user serviceable parts inside.
Refer all servicing to qualified personnel only.

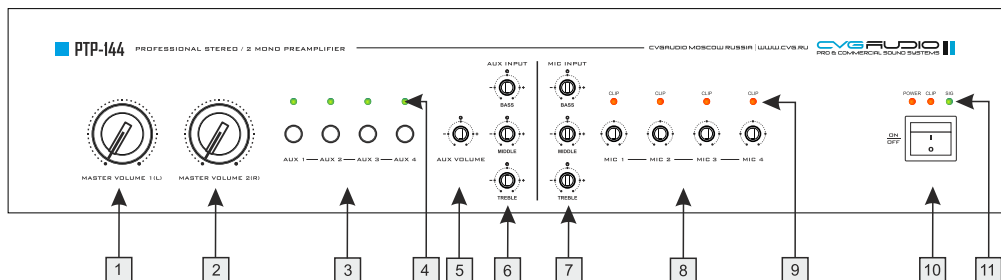
ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ TECH INFO

| | PTP-123L | PTP-144 |
|----------------------|--|---|
| Электропитание | 220V AC 50-60Hz | |
| Энергопотребление | 30W | |
| Микрофонный вход | 2 Балансных входа XLR/TRS Jack, чувствительность 6mV, балансное питание DC 24V, on/off приоритет | 4 Балансных входа XLR/TRS Jack, чувствительность 6mV, балансное питание DC 24V, on/off приоритет |
| Линейный вход | 3 линейных входа 2RCA, чувствительность - 250mV | 4 линейных входа 2RCA, чувствительность - 250mV |
| GP аварийный вход | — | трехконтактный вход под винт, чувствительность - 50mV, максимальный приоритет, индивидуальная громкость |
| TROUGH Out | — | 4 x 2RCA, 250mV |
| AUX after select out | 1 x 2RCA, 250mV | |
| MIC mix out | — | 2 x RCA, 150mV |
| OUTPUT balance | XLR (L), XLR (R), 775mV | XLR (L), XLR (R), 1V |
| OUTPUT unbalance | 2 RCA, 775mV | 2 RCA, 1V |
| TONE Control | Bass: 10dB - 100Hz | Bass: 10dB - 100Hz |
| | — | Middle: 10dB - 1Hz |
| | Treble: 10dB - 10kHz | Treble: 10dB - 10kHz |
| Frequency Response | MIC in: 80Hz - 15000Hz - 3dB / AUX in: 20Hz - 20000Hz - 3dB | |
| Distortion (THD) | <0.05% at 1KHz, rated output | |
| S/N ratio(A Weigh) | ≥55dB | |
| Размер корпуса | 430(L)mm x 44(H)mm x 200(D)mm / 1U | 430(L)mm x 88(H)mm x 278(D)mm / 2U |
| Вес | 3.8kg | 5.6kg |
| Предохранитель | T1AL 250V | |

Спецификация может быть изменена производителем без предупреждения
Specifications are subject to be changed without notice

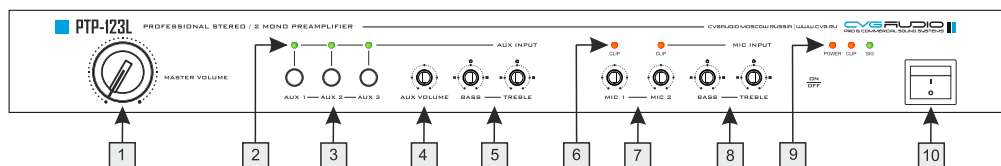
ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ FRONT PANEL

Предусилитель CVGAudio PTP-144



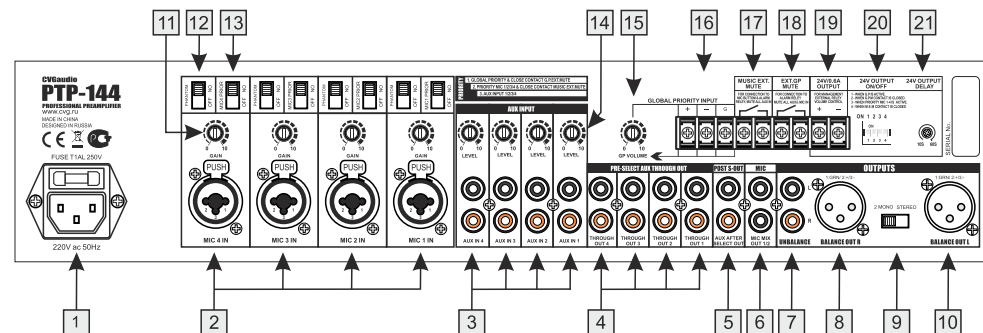
- 1 - Регулятор громкости Master Volume левого канала при STEREO режиме и канала MONO1 при MONO режиме (выбор режима на задней панели предусилителя)
- 2 - Регулятор громкости Master Volume правого канала при STEREO режиме и канала MONO2 при MONO режиме (выбор режима на задней панели предусилителя)
- 3 - Селектор AUX линейных входов AUX1 - AUX2 - AUX3 - AUX4
- 4 - Светодиодный индикатор активного AUX входа
- 5 - Регулятор громкости линейных AUX входов, регулятор под отвертку
- 6 - Трехполосный графический эквалайзер для линейных AUX входов, регуляторы под отвертку
- 7 - Трехполосный графический эквалайзер для микрофонных входов, регуляторы под отвертку
- 8 - Уровень громкости микрофонов MIC1-MIC2-MIC3-MIC4, регуляторы под отвертку
- 9 - Индикаторы CLIP перегрузки отдельно для каждого микрофонного входа
- 10 - Кнопка включения предусилителя ON/OFF
- 11 - Индикатор наличия сигнала на входах предусилителя (SIG), индикатор перегрузки (CLIP), индикатор включения (POWER)

Предусилитель CVGAudio PTP-123L

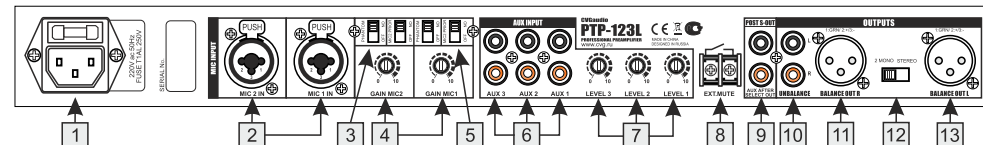


- 1 - Регулятор громкости Master Volume - левого + правого каналов при STEREO режиме и канала MONO1+ MONO2 при MONO режиме (выбор режима на задней панели предусилителя)
- 2 - Светодиодный индикатор активного AUX входа
- 3 - Селектор AUX линейных входов AUX1 - AUX2 - AUX3
- 4 - Регулятор громкости линейных AUX входов, регулятор под отвертку
- 5 - Двухполосный графический эквалайзер для линейных AUX входов, регуляторы под отвертку
- 6 - Индикаторы CLIP перегрузки отдельно для каждого микрофонного входа
- 7 - Уровень громкости микрофонов MIC1-MIC2, регуляторы под отвертку
- 9 - Индикатор наличия сигнала на входах предусилителя (SIG), индикатор перегрузки (CLIP), индикатор включения (POWER)
- 10 - Кнопка включения предусилителя ON/OFF

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ REAR PANEL



- 1 - Разъем для подключения кабеля 220V с отсеком для предохранителя
- 2 - MIX IN универсальные входа для подключения микрофонов (XLR / TRS jack x 4)
- 3 - AUX IN входа для подключения не балансных линейных сигналов (2RCA x 4)
- 4 - THROUGH OUT сквозной выход от каждого линейного входа (2RCA x 4)
- 5 - Линейный выход POST SELECT OUT после селектора входящих AUX (2RCA)
- 6 - MIC MIX OUT - суммарный микрофонный выход (RCA x 2)
- 7 - UNBALANCE линейный выход для подключения в усилителю (2RCA)
- 8 - BALANCE OUT L балансный выход для подключения к усилителю (XLR)
- 9 - Селектор выбора режима 2MONO - STEREO
- 10 - BALANCE OUT R балансный выход для подключения к усилителю (XLR)
- 11 - Настройка чувствительности микрофонного входа MIC1-MIC2-MIC3-MIC4
- 12 - Включение фантомного питания на микрофонных входах MIC1-MIC2-MIC3-MIC4
- 13 - Включение приоритета для микрофонных входов MIC1-MIC2-MIC3-MIC4
- 14 - Чувствительность линейных входов AUX1-AUX2-AUX3-AUX4
- 15 - Уровень громкости входа General Priority
- 16 - Global Priority аварийный вход с максимальным приоритетом
- 17 - Управляющие контакты MUSIC EXT MUTE, при замыкание все линейные входа приглушаются
- 18 - Управляющие контакты EXT GP MUTE, при замыкание заглушаются все AUX IN и MIC IN
- 19 - Контакты для подключения аварийного реле или регуляторов громкости 24V/0.6V OUTPUT
- 20 - Селектор для выбора ситуации при которой на контакты 24V OUTPUT подается 24V
- 21 - Регулятор времени на которое будет подаваться 24V - от 10 до 60 секунд



- 1 - Разъем для подключения кабеля 220V с отсеком для предохранителя
- 2 - MIC IN универсальные входа для подключения микрофонов (XLR / TRS jack x 2)
- 3 - Включение фантомного питания на микрофонных входах MIC1-MIC2
- 4 - Настройка чувствительности микрофонного входа MIC1-MIC2-MIC3-MIC4
- 5 - Включение приоритета для микрофонных входов MIC1-MIC2
- 6 - AUX IN входа для подключения не балансных линейных сигналов (2RCA x 3)
- 7 - Чувствительность линейных входов AUX1-AUX2-AUX3-AUX4
- 8 - Управляющие контакты MUSIC MUTE, при замыкание все линейные входа приглушаются
- 9 - Линейный выход POST SELECT OUT после селектора входящих AUX (2RCA)
- 10 - UNBALANCE линейный выход для подключения в усилителю (2RCA)
- 11 - BALANCE OUT R балансный выход (XLR) / R Ch в STEREO режиме или MONO2 в MONO режиме
- 12 - Включение фантомного питания на микрофонных входах MIC1-MIC2-MIC3-MIC4
- 13 - BALANCE OUT L балансный выход для подключения к усилителю (XLR) / левый канал в STEREO